

FRANCISCO TÁRREGA

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA

5229:	Nº 1-DANZA MORA.....	2 Ptas.
5230:	Nº 2-LÁGRIMA; Preludio. }	2 ptas.
	Nº 3-CHORAL de HAENDEL }	
5231:	Nº 4-DANZA ODALISCA.....	2 Ptas.
5232:	Nº 5-TANGO.....	2 Ptas.
5233:	Nº 6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon.....	2 Ptas.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES - DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

Ildefonso Glier
EDITOR DE MÚSICA

INFANTAS, 19 Y 21-MADRID

Casa en BARCELONA - PLAZA DE CATALUÑA, Nº 18.

TANGO

GUITARRA

FRANCISCO TÁRREGA

6³ en RE5² en SOL

rag. tam. C³ 3^a tam. rag. tam.; tam. rag. tam. C³ 3^a tam.

rag. tam. tam. rag. tam.

tam. rag. tam. tam.

A handwritten musical score on seven staves. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some measures contain dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *ff* (fortissimo). The score is written in a fluid, handwritten style, with some corrections and markings visible. The staves are numbered 1 through 7 at the beginning of each line.

1. 5232 A.

